

Radim Sedmidubský (viola) se narodil 1964 v Praze. Na housle se začal učit v sedmi letech u svého otce Miloše, hudebního skladatele. Později pokračoval na „Spezialschule für Musik Franz Liszt“ ve Výmáru.

Vedle svých studií na pražské konzervatoři v osmdesátých letech se věnoval mimo jiné autentické barokní interpretaci na housle i violu v souboru Musica Antiqua Praha, a rovněž byl členem Originálního pražského synkopického orchestru, zaměřeného na stylové podání raného jazzu a swingu.

Po absolutoriu Pražské konzervatoře u profesora Františka Pospíšila pokračoval ve studiu violy na pražské Akademii múzických umění u profesora Milana Škampy, člena Smetanova kvarteta. Tehdy započal jeho vážný zájem o komorní hudbu, vedoucí ke spoluzaložení Škampova kvarteta v roce 1989. V roce 1991 absolvoval provedením Bartokova violového koncertu a stal se laureátem ceny „Pennycrest Trust prize“ na violové soutěži Lionela Tertise na britském Isle of Man.

Radim Sedmidubský je již přes dvacet let členem Škampova kvarteta, se kterým procestoval většinu Evropy, severní a jižní Ameriku, Japonsko, Austrálii a Nový Zéland. Je vyhledávaným komorním hráčem doma i v zahraničí, kde koncertoval například s Kellerovým kvartetem v londýnské Wigmore Hall a s Borodinovým kvartetem v Concertgebouw Amsterdam.

Od roku 2001 působí jako hostující profesor komorní hudby na londýnské Royal Academy of Music, také vyučoval na Orlando Festivalu v Holandsku, Lake District Festivalu v Anglii a Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen v Německu. V roce 2008 se zúčastnil jako porotce kvartetní soutěže Tromp Competition v holandském Eindhovenu.